

BR. 045/15

Marina Končar preduzetnik,
Agencija za organizovanje umetničkih događaja
tehničku podršku produkciji i posredovanje
PRESTIGE-MIA
Kragujevac
26.09.2015.



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
МИНИСТАРСТВО ОДБРАНЕ
УПРАВА ЗА ТРАДИЦИЈУ, СТАНДАРД
И ВЕТЕРАНЕ

Бр. 1582-22
26-09-2015 год.
БЕОГРАД



УГОВОР број 11/15

закључен између:

РЕПУБЛИКА СРБИЈА – МИНИСТАРСТВО ОДБРАНЕ – СЕКТОР ЗА
ЉУДСКЕ РЕСУРСЕ- УПРАВА ЗА ТРАДИЦИЈУ, СТАНДАРД И ВЕТЕРАНЕ
Београд, Немањина бр. 15, коју заступа начелник пуковник Слађан Ристић, - у
даљем тексту **Наручилац**,
Матични број: 07093608
ПИБ: 102116082
Бр. потврде о евиденцији ПДВ-а: 135328814
Телефон: 011/3203-055;
Телефакс: 011/3000-316 или 011/3000-316
Текући рачун број: 840-1620-21 Управа за трезор Министарства финансија

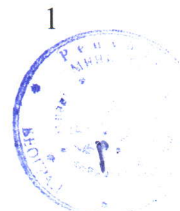
и

Агенције за организовање уметничких догађаја, техничку подршку, продукцију и
посредовање „PRESTIGE MIA“ Крагујевац, Краља Александра Првог Карађорђевића
број 37, коју заступа законски заступник Марина Кончар, - у даљем тексту
Добављач,
Матични број: 63035955,
ПИБ: 107851511,
ПИБ број: 6142614152,
Телефон: 034/331459, 063/113-16-22
Текући рачун број: 370-10847-86 Opportunity Bank.

УГОВОРНЕ СТРАНЕ КОНСТАТУЈУ:

- да је Наручилац, на основу члана 36. став 1. тачка 2) Закона о јавним набавкама („Службени гласник Републике Србије“, број 124/12, 14/15 и 68/15) и прибављеног позитивног мишљења Управе за јавне набавке Републике Србије број 404-02-3079/15 од 01.09.2015. године спровео поступак јавне набавке ЈН број 12/2015 у преговарачком поступку без објављивања позива за подношење понуда чији су предмет – извођење Позоришне представе и организација Свечане академије поводом 30. септембра – Дана АРЈ за ПВД и стогодишњице традиција рода у оквиру обележавања стогодишњице Првог светског рата;
- да је понуђач је понудио услугу, која у потпуности одговара спецификацијама и
- да је Наручилац Одлуком о додели уговора, број 1582-18 од 15.09.2015. године доделио уговор добављачу за набавку ЈН број 12/2015 - Позоришна представа и Свечана академија поводом 30. септембра – Дана АРЈ за ПВД и стогодишњице традиција рода у оквиру обележавања стогодишњице Првог светског рата.

Marina Končar preduzetnik,
Agencija za organizovanje umetničkih događaja
tehničku podršku produkciji i posredovanje
PRESTIGE-MIA
Kragujevac



ЧЛАН 1. ПРЕДМЕТ УГОВОРА

Предмет овог уговора је следећа услуга:

Ред. бр.	НАЗИВ УСЛУГЕ	Јед. мере	Кол	Цена по јед. мере (без ПДВ)	Укупна вредност
1.	Позоришна представа	ком	1	250.000,00	250.000,00
2.	Свечана академија поводом Дана АРЈ за ПВД и стогодишњице традиција рода	ком	1	83.000,00	83.000,00

Добављач се обавезује да Наручиоцу, у складу са важећим прописима и овим уговором изврши предметну услугу по врсти, цени, квалитету и роковима, а Наручилац да исту прими и плати.

ЧЛАН 2. ЦЕНА

Цене су без пореза на додатну вредност и фиксне су, односно не могу се мењати до коначне реализације уговора.

Укупна вредност уговора износи: **333.000,00 динара без ПДВ-а, а укупна вредност са ПДВ-ом износи 399.600,00 динара.**

ЧЛАН 3. КВАЛИТЕТ И УСЛОВИ ИЗВОЂЕЊА УСЛУГЕ

Уговорена услуга по квалитету мора у потпуности одговарати захтевима за квалитет који је прописан Техничким карактеристикама (спецификацијама) које су прилог уговора и чине његов саставни део.

Ч л а н 4. КВАЛИТАТИВНИ ПРИЈЕМ

Добављач се обавезује да поводом **30. септембра** – Дана АРЈ за ПВД и стогодишњице традиција рода у оквиру обележавања стогодишњице Првог светског рата изради комплетан сценарио за Позоришну представу и ангажује потребна лица и средства за организацију Свечане академије и Позоришну представу.

Добављач преузима потпуну одговорност за квалитет извођења предметне Представе и организацију Свечане академије, обавезује се да ће исте у свему одговарати захтевима за квалитет који је прописан Техничким карактеристикама (спецификацијама) које ће бити саставни део уговора.

Све укупне трошкове (хонорар, трошкове превоза, доприноса за пензисјко и инвалидско осигурање и томе сл.) насталих у вези ангажовања солиста и глумаца сноси Добављач и исте ће урачунати у цену коштања предметне набавке.

Забрањује се извршење услуге пре **извршеног квалитативног пријема услуге-генералне пробе.**

О **квалитативном пријему услуге сачиниће се записник** који овлашћени представници уговорних страна састављају и потписују (затим оверавају печатом Наручиоца).

Након извршене услуге такође ће се сачинити **записник о извршеној услузи** који овлашћени представници уговорних страна састављају и потписују (затим оверавају печатом Наручиоца)

ЧЛАН 5. ГАРАНЦИЈА И РЕКЛАМАЦИЈА

Комисија Наручиоца за квалитативни пријем дужна је да након одгледане генералне пробе позоришне Представе и Свечане академије у делу за који је задужен Добављач, да саопшти евентуалне примедбе Добављачу у погледу видљивих недостатака. У случају да се на месту пријема констатује одступање у квалитету, Комисија је **дужна** да сачини записник који ће потписати овлашћени представник Добављача и тиме потврдити утврђене недостатке.

У том случају Комисија за квалитативни пријем неће извршити пријем услуге.

Уколико Добављач није у могућности да отклони недостатке, односно да обезбеди извођење Позоришне представе и организацију Свечане академије у оном делу за који је био обавезан да обезбеди у Књажевско-српском театру у Крагујевцу у складу са спецификацијом, Комисија Наручиоца ће уколико до тога дође, извршити процену штете, коју је Добављач у обавези да надокнади Наручиоцу имајући у виду значај предметног културног догађаја.

ЧЛАН 6. РОК И МЕСТО ИЗВРШЕЊА УГОВОРА

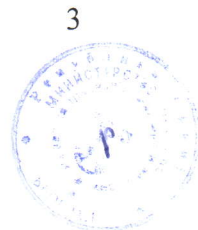
Место извршења предметне јавне набавке услуге је у Књажевско-српском театру, у Крагујевцу, Даничићева број 3.

Рок извршења услуге је у време одређено за извођење Представе и за одржавање Свечане академије, репертоаром Књажевско-српског театра у Крагујевцу, **29. септембар 2015. године у 19.00 часова.**

ЧЛАН 7. НАЧИН ПЛАЋАЊА

Исплату извршене услуге из члана 1. овог Уговора врши Наручилац, у року од **30 (тридесет) дана** од дана службеног пријема комплетне исплатне документације. Плаћање врши Управа за традицију, стандард и ветеране СЈР МО. Плаћање се врши уплатом на рачун Добављача.

Marina Končar, предузетник,
Agencija za organizovanje umetničkih događaja
i pružanje podršku produkciji i posjedovanje
PRESTIGE-MIA
KRAGUJEVAC



Добављач је дужан да одмах, а најкасније 7 (седам) дана по извршеној услузи достави Управи за традицију, стандард и ветеране СЈР МО исплатну документацију, коју чине следећа **оригинална** документа:

- оригинални рачун за исплату, у два примерка,
- записник о квалитативном пријему услуге и
- записник о извршеној услузи.

У рачуну морају бити наведени сви елементи: број уговора и датум закључења уговора, број и датум извршења услуге, назив услуге из члана 1. овог уговора, појединачна цена (Позоришне представе и Свечане академије) и укупан износ, текући рачун Добављача и друго што је битно за исплату и евиденцију.

Уколико Добављач не достави исплатну документацију у року из претходног става, рок плаћања се продужава за онолико дана колико је каснио са достављањем исплатне документације.

ЧЛАН 8. ВИША СИЛА

Уговор је могуће изменити услед настанка околности Више силе сходно одредбама Закона о облигационим односима ("Службени лист СФРЈ", бр. 29/78, 39/85, 45/89 и 57/89, "Службени лист СРЈ", бр. 31/93, 22/99 и 44/99) или због наступања других објективних доказивих разлога чије наступање мора зависити од спољних и ванредних догађаја насталих мимо воље и моћи уговорних страна о којима уговорене стране треба да постигну писмену сагласност.

Наиме, након закључења уговора о предметној јавној набавци Наручилац може да дозволи промену битних елемената уговора (време извршења услуге).

Виша сила подразумева околности које су наступиле после закључења уговора и које уговорним странама нису биле, нити могле бити познате у моменту закључења уговора и нису се могле предвидети, избећи или отклонити.

Уговорне стране могу бити ослобођене од одговорности за не испуњење обавеза током трајања више силе у оном обиму у којем су деловањем више силе биле онемогућене да те обавезе изврше, при чему су обавезне да предузму одговарајуће мере како би се у насталој ситуацији интерес сваке стране што више осигурао.

У том случају Добављач је дужан да Наручиоцу благовремено достави писмени захтев за продужење рока извршења услуге, уз образложење разлога, а најкасније 2 (два) дана пре истека уговореног рока за извршење услуге, уз навођење неког од објективних разлога (са елементима који потврђују постојање више силе). Уколико Наручилац прихвати образложени разлог, закључиће се одговарајући анекс уговора. Ово под условом да су за ову намену обезбеђена планирана финансијска средства.

ЧЛАН 9. КАЗНЕНЕ ОДРЕДБЕ

Ако Добављач не изврши уговорну обавезу по овом Уговору, једнострано раскине уговор Наручилац ће, без сагласности Добављача, да депоновани инструмент обезбеђења



извршења уговорних обавеза, меницу, поднесе на наплату Банци код које има отворен текући рачун, на износ од 10% од укупне вредности уговора.

Ако Наручилац не исплати рачун за извршену услугу у уговореном року, Добављач има право да обрачуна и од Наручиоца наплати законску затезну камату.

ЧЛАН 10. ИЗМЕНА, ДОПУНА И РАСКИД УГОВОРА

Овај уговор може бити измењен или допуњен, односно споразумно раскинут, у истој форми сагласношћу уговорних страна.

Ако је Наручилац намерава да измени уговор о јавној набавци дужан да доносе одлуку о измени уговора која садржи податке у складу са Прилогом ЗЛ. Наручилац је дужан да у року од 3 (три) дана од дана доношење одлуке објави исту на Портал јавних набавки и достави извештај Управи за јавне набавке и Државној ревизорској институцији.

Наручилац задржава право да једнострано раскине уговор из разлога наведених у члану 9. став 1. овог Уговора.

ЧЛАН 11. ПРОМЕНЕ ПОДАТАКА

Добављач је дужан у току реализације уговора без одлагања да писмено обавести Наручиоца о било којој промени података о испуњености услова наведених у Конкурсној документацији и да их документује доказима.

ЧЛАН 12. МЕРЕ БЕЗБЕДНОСТИ

Уговорне стране су обавезне да се придржавају Закона о тајности података ("Сл. гласник РС", бр. 104/09) и Уредбе о критеријумима за утврђивање података значајних за одбрану земље који се морају чувати као државна или службена тајна и о утврђивању задатака и послова од посебног значаја за одбрану земље које треба штитити применом посебних мера безбедности ("Сл. лист СРЈ", бр. 54/94 и "Сл. гласник РС", бр. 88/09 и 111/09).

ЧЛАН 13. РЕШАВАЊЕ СПОРОВА

Уговорне стране су се споразумеле да ће евентуалне спорове, поводом овог уговора, решавати споразумно. У случају да се не могу сагласити о спорним питањима, уговорне стране су сагласне да је за решавање спора надлежан Привредни суд у Београду.

ЧЛАН 14. ОСТАЛЕ ОДРЕДБЕ

За све што није изричито прецизирано овим уговором примењују се одредбе Закона о облигационим односима ("Службени лист СФРЈ", бр. 29/78, 39/85, 45/89 и 57/89, "Службени лист СРЈ", број 31/93, 22/99 и 44/99).

Marina Končar, preduzetnik,
Agencija za organizovanje umetničkih događaja
tehničku podršku produkciji i posredovanje
PRESTIGE-MIA
KRAKIJEVAC



Уговор је састављен у 4 (четири) истоветна примерка, од којих 1 (један) примерак за Наручиоца, 1 (један) примерак за Додављача и 1 (један) примерак за 250. Ракетну бригаду за ПВД, 1 (један) примерак за Рачуноводствени центар МО.

Наручилац задржава право да уговор умножи (фотокопира) овери својим печатом да је веран оригиналу и достави у потребном броју надлежним организацијским целинама Министарства одбране.

Уговор ступа на снагу даном потписивања.

У Београду, дана 26.09. 2015. године.

ДОБАВЉАЧ:

Марина Кончар

Агенција за организовање уметничких догађаја
и издаваштво, издаваштво, издаваштво и издаваштво
PRESTIGE-MIA
KRAGUJEVAC

НАРУЧИЛАЦ:

Слађан Ристић



Потребно је израдити комплетан сценарио и ангажовати потребна лица и средства за организацију Свечане академије поводом 30. септембра – Дана АРЈ за ПВД, стогодишњице традиција рода у оквиру обележавања стогодишњице Првог светског рата. Тог дана 1915. године, група немачких авиона бомбардовала је Крагујевац. Тада је артиљерац Радоје Рака Љутовац ватром из топа оборио немачки авион. То је било прво обарање непријатељског авиона противавионским топом у Србији.

Врста и опис предмета јавне набавке по активностима:

Услови за организацију Свечане академије су следећи:

- Свечана академија се одржава у Крагујевцу уважавајући наведено у предмету јавне набавке;
- време одржавања Свечане академије је 29. септембар 2015. године у 19.00 часова;
- капацитет сале треба да буде не мање од 200 и не више од 300 места;
- сала треба да пружи просторне и техничке могућности за драмски наступ, наступ хора и оркестра, пројекцију фотографија и видео-материјала, као и медијско праћење програма укључујући директан телевизијски пренос;
- простор за организацију Свечане академије треба да омогући организацију изложбе фотографија, као пратећег садржаја Свечане академије;
- простор за организацију Свечане академије треба да омогући организацију пригодног послужења за званице и учеснике програма;
- укупно трајање програма треба да буде не краће од 50 и не дуже од 60 минута;
- програм Свечане академије треба да садржи протоколарни и уметнички део.

Протоколарни део програма треба да задовољи следеће услове:

- трајање између 20 и 30 минута;
- у наведено време треба да буду укључени следећи садржаји: текстуални део за водитеља програма, извођење химне Републике Србије, обраћање представника Војске Србије, обраћање представника локалне самоуправе и евентуална додела одликовања и признања.

За потребе реализације протоколарног дела програма потребно је поред водитеља програма и извођења химне Републике Србије обезбедити и емитовање фото и видео-материјала из историје артиљеријско-ракетних јединица за противваздухопловна дејства. Наручилац је могућности да обезбеди материјал (уколико понуђач то буде затражио), а обавеза понуђача је да обезбеди монтажу и емитовање истог. Понуђач нема обавезе по питању обраћања представника Војске Србије и локалне самоуправе.

Уметнички део програма, који следи након протоколарног, треба да траје од 30 до 35 минута.

Сценарио уметничког дела програма треба да буде базиран на ретроспективном монодрамском казивању у чијем центру треба да буде лик наредника Радоја Љутовца. Кроз монодрамски наступ потребно је приказати Радоја Љутовца, као солунског ратника у позним годинама који са публиком дели своја сећања на ратне године, одбрану Крагујевца

1915. године, обарање првог непријатељског авиона, повлачење преко Албаније, боравак српске војске у Грчкој, борбе на Солунском фронту, пробој фронта и повратак у ослобођену Србију.

Почетак казивања треба укратко да обухвати учешће Радоја Љутовца у Балканским ратовима и првој години Великог рата уз основне податке о његовом родном месту, пореклу, годинама, занимању... Након представљања централног лика радња у сценарију треба да буде усмерена на догађај обарања авиона од 30. септембра 1915. године смештен у шири контекст онако како их из своје перспективе види приповедач: офанзива на Србију 1915. године, место и улога артиљеријског пука „Танаско Рајић“ у борбама, бомбардовање објеката наменске индустрије у Крагујевцу, обарање авиона изнад града и догађаји који су уследили непосредно након тога.

Део сценарија који обрађује повлачење српске војске и прелазак преко Албаније поред стварних или замишљених личних доживљаја Радоја Љутовца треба да садржи основне информације о артиљеријском пуку „Танаско Рајић“ и Шумадијској дивизији, њиховим губицима током повлачења, ратном путу закључно са доласком у Грчку.

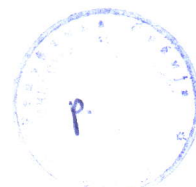
Део сценарија који описује боравак српске војске у Грчкој треба тематски да обухвати масовно умирање војника, лечење и опоравак у Грчкој и другим савезничким територијама и борбе на Солунском фронту. У овом делу сценарија потребно је осмислити приказ лика Милунке Савић кроз монолог не дужи од 10 минута.

Приликом израде текста за монодрамски наступ потребно је базирати се на приказу ратних судбина обичних људи, сељака – ратника чија су имена и судбине недовољно познати најширој јавности. Текст треба у већем или мањем обиму да обради и ратне судбине појединаца које најшира јавност тек или поново открива (Момир Гаврић, Драгутин Матић и други). На овај начин потребно је кроз маркантне примере осветлити место малог човека у Великом рату. Текст треба да буде прожет вредносним ставовима који афирмишу националне вредности, позив војника и војничке врлине.

Уметнички део програма треба да буде обогачен извођењем песама и композиција које би колико је то могуће својим садржајем одговарале тренутном садржају наступа: Тамо далеко, Плава гробница, Креће се лађа француска, На војничком гробљу, Ово је Србија. Наведене песме и композиције треба да буду изведене на различите начине укључујући хор, инструментално извођење, наступ солисте и рецитацију, а према замисли понуђача. Поједини сегменти уметничког дела програма треба да буду обогачени емитовањем одговарајућег видео и фото-материјала везаног за Први светски рат.

За потребе реализације програма према горе наведеним елементима понуђач треба да обезбеди ангажовање:

- водитеља са искуством;
- мешовитог хора састава од 16 до 20 лица;
- глумца са завршеним ФДУ, богатим глумачким искуством (преко 30 година) и искуством у монодрамским наступима за улогу Радоја Љутовца;
- глумицу за улогу Милунке Савић;
- глумца (глумицу) са искуством за потребе рецитовања једне од горе наведених песама;
- солисту (мушкарац) са искуством за потребе извођења једне од горе наведених песама;



- солисту (жена) са искуством за потребе извођења једне од горе наведених песама. За потребе музичке пратње био би ангажован Уметнички ансамбл Министарства одбране „Станислав Бинички“. Ангажовање ансамбла је обавеза наручиоца.

За потребе реализације уметничког дела програма према наведеним елементима потребно је да понуђач обезбеди:

- одговарајуће костиме за глумце у улогама Радоја Љутовца и Милунке Савић укључујући одговарајуће копије одликовања: Орден Карађорђевог ордена са мачевима и Орден албанске споменице;
- одговарајући фото и видео-материјал за потребе емитовања током појединих делова програма, а према замисли понуђача, као и монтажу и емитовање истог током уметничког дела програма.

НАПОМЕНА: Глумица Весна Станковић у позоришној представи треба да изведе улогу Милунке Савић, а глумац Мирко Бабић треба да изведе улогу артиљерца Првог светског рата Радоја Раке Љутовца, а што се тематски уклапа у тему обележавања **30. септембра** – Дана АРЈ за ПВД и стогодишњице традиција рода у оквиру обележавања стогодишњице Првог светског рата. Такође треба ангажовати солисте Даницу Крстић и Војислава Д. Спасић.

Избор солиста Данице Крстић, Војислава Д. Спасића, Оливера Њега и глумца Весне Станковић и Мирка Бабића је такође резултат извршене селекције од стране стручног кадра Министарства одбране.

Marina Končar preduzetnik,
Agencija za organizovanje umetničkih događaja
tehničku podršku produkciji i posredovanje
PRESTIGE-MIA
KHAĐUJEVAC

